

हिंदी विभाग

हिंदी भाषा एवं हिंदी साहित्य स्नातक पाठ्यक्रम

Semester pattern

TEACHING PLAN FOR 2024- 2025

Name of teacher	: Prof. Ritu U.Turkar (Assit.Prof.) Mrs. S. Mandle (C.H.B)
Department	: HINDI / Hindi Literature
Total Number of class's week	: 21 / 9
Classes taught with medium	: B.A.(Hindi medium)
Mode of Teaching	: व्याख्यान विधि , प्रश्नोत्तर विधि ,श्रुतलेखन विधि, संवादात्मक विधि, ICT विधि ,इकाई, परीक्षण और कार्यभार (असाइनमेंट) ,फील्ड विजिट

NEP-2020 आधारित पदवी पाठ्यक्रम B.A.प्रथम वर्ष – हिंदी भाषा 2024-2025				
बी.ए.सेमेस्टर	Course Type	विषयों के नाम	इकाई	शिक्षण विधि
I	Major T-1	हिंदी भाषा का इतिहास	इकाई 1 – हिंदी भाषा :स्वरूप तथा विकास इकाई 2- हिंदी की उपभाषाएं तथा	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT

			बोलियों का परिचय इकाई ३ – हिंदी भाषा : विभिन्न रूप इकाई 4 - हिंदी :शब्द भंडार	विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
Major T-2	भाषा: व्याकरण एवं संवाद कौशल	इकाई 1 – हिंदी व्याकरण इकाई 2 – संवाद कौशल : सैधांतिक एवं व्यावहारिक पक्ष	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)	
OE	हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण	इकाई 1- भाषा और व्याकरण इकाई 2 –शब्द परिचय इकाई ३-व्याकरण व्यवहार इकाई 4-वाक्या परिचय	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)	
VSC -1	पटकथा लेखन	इकाई 1- पटकथा का अर्थ ,स्वरूप ,तत्व ,विषयवस्तु ,प्रकार इकाई 2 –पटकथा लेखक के गुण ,विशेषताएं इकाई ३ –दृश्य माध्यम के लिए पटकथा लेखन इकाई 4 – नाटक को पटकथा में रूपांतरण	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)	
SEC-1	भाषाई दक्षता	इकाई 1- भाषाई दक्षता का विकास इकाई 2- भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया इकाई ३-भाषाई दक्षता के प्रायोगिक पक्ष इकाई 4-भाषाई दक्षता का व्यावहारिक पक्ष	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)	
IKS -1	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज का हिंदी काव्य	इकाई 1- राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज की जीवन – धारा इकाई 2- राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के हिंदी भजन	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)	

NEP-2020 आधारित पदवी पाठ्यक्रम
B.A.प्रथम वर्ष – हिंदी भाषा
2024-2025

बी.ए.सेमेस्टर	Course Type	विषयों के नाम (subject)	इकाई (Units)	शिक्षण विधि (teaching method)
II	Major T-3	प्रयोजनमूलक हिंदी:सिद्धांत और प्रयोग	इकाई 1 – प्रयोजनमूलक हिंदी इकाई 2- पारिभाषिक शब्दावली इकाई 3 – राजभाषा हिंदी :संवैधानिक स्थिति इकाई 4 – प्रयोजनमूलक हिंदी के विभिन्न रूप	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	Major T-4	हिंदी विज्ञापन लेखन	इकाई 1 – विज्ञापन का अर्थ ,परिभाषा ,महत्व ,गुण इकाई 2 – मार्केटिंग विज्ञापन	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	Minor T -1	खड़ी बोली हिंदी	इकाई 1- खड़ी बोली का इतिहास इकाई 2 –खड़ी बोली :निबंध	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	VSC -2	फीचर लेखन	इकाई 1- फीचर का अर्थ,परिभाषा ,प्रकार ,एव विशेषताए इकाई 2 – निम्नलिखित फीचर पर लेखन करना :-गुम होती चहचहाहट ,प्लास्टिक से परहेज जरुरी है ,किसान पर पड़ा मौसम का कहर ,प्रकृति से खिलवाड़ और मौसम की मार ,नेता प्रिय कब होता.	व्याख्यान विधि ,श्रुत लेखन, संवाद विधि , विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	SEC-2	हिंदी व्याकरण परिचय	इकाई 1- शब्दों की व्याकरणिक कोटियाँ ,शब्दगत अशुद्धियां इकाई 2- विराम चिन्ह ,वाक्या के अंग	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

	OE	हिंदी और विज्ञापन व्यवसाय	इकाई 1- विज्ञापन का स्वरूप इकाई 2- विज्ञापन की संरचना इकाई 3-विज्ञापन के विविध माध्यम इकाई 4 –विज्ञापन के नए संदर्भ	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	AEC -2	अनिवार्य हिंदी	इकाई 1-कहानी के तत्व ,पुरस्कार ,नमक का दरोगा ,एक बुद्ध इकाई 2- कहानी के प्रकार,प्रायश्चित ,सिलिया.	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

NEP-2020 आधारित पदवी पाठ्यक्रम B.A.प्रथम वर्ष – हिंदी साहित्य 2024-2025				
बी.ए.सेमेस्टर	Course Type	विषयों के नाम	इकाई	शिक्षण विधि
I	Major T-1	हिंदी उपन्यास – महाभोज सूरज का सातवा घोड़ा	इकाई 1 से 2 – महाभोज उपन्यास –लेखिका –मन्नू भंडारी इकाई 3 से 4 – सूरज का सातवां घोड़ा –लेखक –धर्मवीर भारती	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	Major T-2	नाटक –बकरी	इकाई 1 से 2 –नाटक –बकरी – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	OE	हिंदी सजनात्मक लेखन	इकाई 1- कविता के प्रकार ,भावपक्ष –कलापक्ष इकाई2 –कविता लेखन - इकाई 3-गद्य विधाओं का परिचय इकाई 4-गद्य के तत्व प्रकार	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	VSC -1	पटकथा लेखन	इकाई 1- पटकथा का अर्थ ,स्वरूप ,तत्व ,विषयवस्तु ,प्रकार इकाई 2 –पटकथा लेखक के गुण ,विशेषताएं इकाई 3 –द्रश्य माध्यम के लिए पटकथा लेखन	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

			इकाई 4 – नाटक को पटकथा में रूपांतरण	
	SEC-1	संवाद लेखन	इकाई 1- संवाद का अर्थ,परिभाषा ,उद्देश्य ,प्रकार,विशेषताएं इकाई 2- संवाद लेखन की विधि ,भाषा ,प्रारूप इकाई 3-संवाद लेखक के गुण ,संवाद लेखक का महत्व ,कौशल इकाई 4-कहानी का संवाद लेखन	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	IKS -1	भारतीय संस्कृति और राष्ट्र गौरव	इकाई 1- गौरव इकाई 2- राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के हिंदी भजन	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

NEP-2020 आधारित पदवी पाठ्यक्रम B.A.प्रथम वर्ष – हिंदी साहित्य 2024-2025				
बी.ए.सेमेस्टर II	Course Type	विषयों के नाम (subject)	इकाई (Units)	शिक्षण विधि (teaching method)
	Major T-3	हिंदी साहित्य का इतिहास –आदिकाल – भक्तिकाल	इकाई 1 – आदिकाल इकाई 2- आदिकाल प्रमुखता इकाई 3 – भक्तिकाल इकाई 4 – भक्तिकाल के प्रमुख कवियों का परिचय	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT विधि,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	Major T-4	हिंदी साहित्य का इतिहास –रीतिकाल	इकाई 1 –रीतिकाल का सामान्य परिचय इकाई 2 – रीतिकाल के प्रतिनिधि कवियों का परिचय	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	Minor T -1	रश्मिरथी	इकाई 1- 2 -रश्मिरथी (खंडकाव्य)-रामधारी दिनकर इकाई 2 –खड़ी बोली :निबंध	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,ICT

				विधि, इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	VSC -2	अनुवाद लेखन	इकाई 1- अनुवाद :इतिहास और सिद्धांत इकाई 2 – अनुवाद प्रयोग के विविध क्षेत्र	व्याख्यान विधि ,श्रुत लेखन, संवाद विधि , विधि, इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	SEC-2	रचनात्मक लेखन	इकाई 1- रचनात्मक लेखन:स्वरूप और आयाम इकाई 2 –कविता एवं कहानी लेखन	व्याख्यान विधि, पठन - पाठन विधि, श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	OE		इकाई 1- हिंदी सिनेमा का इतिहास और विकास इकाई 2- साहित्य और सिनेमा का अंतरसम्बन्ध इकाई 3-सिनेमा लेखन की कला इकाई 4 –साहित्यिक कृतियों का सिनेमाई रूपांतरण	व्याख्यान विधि, पठन - पाठन विधि, श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

शैक्षणिक सत्र २०२२-२०२३ से प्रस्तावित पाठ्यक्रम

बी .ए .द्वितीय वर्ष (CBCS)

सत्र -२०२४-२०२५

बी.ए.सेमेस्टर	विषयों के नाम	पाठ्यपुस्तक	इकाई (Units)	शिक्षण विधि (teaching method)
III	अनिवार्य हिंदी	साहित्य कुसुम	इकाई 1 – गद्य विभाग इकाई 2- पद्य विभाग इकाई ३ – संविधान में हिंदी ,मुहावरे ,लोकोक्तियाँ इकाई 4 – रचनाकारों का परिचय ,रचनाओं का परिचय	व्याख्यान विधि, पठन - पाठन विधि, श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	हिंदी साहित्य	साहित्य शिखर	इकाई 1 एवं 2 –चित्रलेखा (उपन्यास)- भगवतीचरण वर्मा इकाई ३ –हिंदी साहित्य इतिहास इकाई 4-रस ,अलंकार ,शब्दशक्ति ,काव्यगुण ,कव्यदोष	व्याख्यान विधि, पठन - पाठन विधि, श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

शैक्षणिक सत्र २०२२-२०२३ से प्रस्तावित पाठ्यक्रम

बी .ए .द्वितीय वर्ष (CBCS)

सत्र -२०२४-२०२५

बी.ए.सेमेस्टर	विषयों के नाम	पाठ्यपुस्तक	इकाई (Units)	शिक्षण विधि (teaching method)
IV	अनिवार्य	साहित्य	इकाई 1 – गद्य विभाग	व्याख्यान विधि, पठन -

	हिंदी	कुसुम	इकाई 2- पद्य विभाग इकाई 3 – संविधान में हिंदी ,मुहावरे ,लोकोक्तियाँ इकाई 4 – रचनाकारों का परिचय	पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	हिंदी साहित्य	साहित्य शिखर	इकाई 1 –कबीरदास ,जायसी इकाई 2-तुलसीदास ,सूरदास इकाई 3-बिहारी ,रहीम इकाई 4- संत नामदेव ,रैदास ,नानक ,देव ,मीराबाई ,रसखान,केशवदास,घनानंद ,भूषण का परिचय	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

शैक्षणिक सत्र २०२३ -२०२४ से प्रस्तावित पाठ्यक्रम बी .ए. तृतीय वर्ष (CBCS) सत्र -२०२४-२०२५				
बी.ए.सेमेस्टर	विषयों के नाम	पाठ्यपुस्तक	इकाई (Units)	शिक्षण विधि (teaching method)
V	अनिवार्य हिंदी	साहित्य मंजिरी	इकाई 1 – 400 शब्दों में निबंध लेखन इकाई 2- मानव सभ्यता –बवशी ,दुर्मुख – महादेवी वर्मा, बाबुल और कैवटस –रामदरस मिश्र इकाई 3 – अनुवाद –अर्थ ,परिभाषा और प्रकार , कम्प्यूटर –अर्थ ,परिभाषा ,उपयोगिता और प्रकार इकाई 4 – रचनाओं का परिचय	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	हिंदी साहित्य	साहित्य वैभव	इकाई 1 –जयशंकर प्रसाद –इड़ा सर्ग (कामायनी) सूर्यकांत त्रिपाठी –जूही की कली ,भिक्षुक ,रानी की कानी इकाई 2-रामचंद्र शुक्ल –क्रोध ,हजारीप्रसाद द्विवेदी –अशोक के फूल ,नरेन्द्र देव –समष्टि और व्यक्ति इकाई 3-हिंदी साहित्य का आधुनिक काल इकाई 4- रचनाओं का परिचय	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परिक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

शैक्षणिक सत्र २०२३ -२०२४ से प्रस्तावित पाठ्यक्रम
बी .ए. तृतीय वर्ष (CBCS)
सत्र -२०२४-२०२५

बी.ए.सेमेस्टर	विषयों के नाम	पाठ्यपुस्तक	इकाई (Units)	शिक्षण विधि (teaching method)
VI	अनिवार्य हिंदी	साहित्य मंजिरी	इकाई 1 एवं 2 –सूरज का सातवा घोड़ा (उपन्यास) धर्मवीर भारती इकाई ३ –दीपदान (एकांकी)-राजकुमार वर्मा ,प्रायश्चित (कहानी)-भगवतीचरण वर्मा,पगला बाबा (कहानी)-गोविन्द मिश्र इकाई 4 – निम्नलिखित रचनाओं का परिचय	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)
	हिंदी साहित्य	साहित्य वैभव	इकाई 1 –गजनान माधव मुक्तिबोध –ब्रह्मराक्षस ,भवानीप्रसाद मिश्र-कवि ,सतपुड़ा के जंगल ,हवा ऐसी थी इकाई 2-विद्यानिवास मिश्र-अंधी जनता और लंगड़ा जनतंत्र ,अमृतलाल नगर –लंगूर का बच्चा ,कमलेश्वर –भरेपूरे अधूरे इकाई ३- आधुनिक काल ,हिंदी की गद्य विधाओं का क्रमिक विकास इकाई 4- रचनाओं का परिचय	व्याख्यान विधि,पठन - पाठन विधि,श्रुत लेखन, संवाद विधि ,इकाई परीक्षण, कार्यभार (असाइनमेंट)

विभागप्रमुख

प्राचार्य