## हिंदी विभाग

## हिंदी भाषा एवं हिंदी साहित्य स्नातक पाठ्यक्रम

## Semester pattern

TEACHING PLAN FOR 2024- 2025

Name of teacher : Prof. Ritu U.Turkar (Assit.Prof.)

Mrs. S. Mandle (C.H.B)

Department : HINDI / Hindi Literature

Total Number of class's week : 21 / 9

Classes taught with medium : B.A.(Hindi medium)

Mode of Teaching : व्याखान विधि , प्रश्नोत्तर विधि ,श्रुतलेखन विधि ,

संवादात्मक विधि, ICT विधि ,इकाई, परीक्षण और

कार्यभार ( असाइनमेंट) ,फील्ड विजिट

NEP-2020 आधारित पदवी पाठ्यक्रम B.A.प्रथम वर्ष – हिंदी भाषा							
			2024-2025				
बी.ए.सेमेस्टर	Course Type	विषयों के नाम	इकाई	शिक्षण विधि			
I	Major T-1	हिंदी भाषा का इतिहास	इकाई १ – हिंदी भाषा :स्वरूप तथा	व्याख्यान विधि,पठन -			
	इतिहास विकास पाठन विधि,श्रुत लेखन, इकाई २- हिं दी की उपभाषाएं तथा संवाद विधि ,ICT						

		बोलियों का परिचय	विधि,इकाई परिक्षण,
		इकाई ३ – हिंदी भाषा : विभिन्न रूप	कार्यभार (असाइनमेंट)
		इकाई ४ - हिंदी :शब्द भंडार	Traine (stelle-late)
Major T-2	भाषाः न्याकरण	इकाई १ – हिंदी व्याकरण	व्याख्यान विधि,पठन -
	एवं संवाद कौशल	इकाई २ – संवाद कौशत :	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		शैधांतिक एवं व्यावहारिक पक्ष	संवाद विधि ,ICT
			विधि,इकाई परिक्षण,
			कार्यभार (असाइनमेंट)
OE	हिंदी भाषा का	इकाई १- भाषा और न्याकरण	व्याख्यान विधि,पठन -
	व्यावहारिक	इकाई २ –शब्द परिचय	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
	व्याकरण	इकाई ३-व्याकरण व्यव्हार	संवाद विधि ,ICT
		इकाई ४-वाकया परिचय	विधि,इकाई परिक्षण,
			कार्यभार (असाइनमेंट)
VSC -1	पटकथा लेखन	इकाई १- पटकथा का अर्थ ,स्वरुप	व्याख्यान विधि,पठन -
		,तत्त्व ,विषयवस्तु ,प्रकार	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		इकाई २ -पटकथा लेखक के गुण	संवाद विधि ,ICT
		,विशेषताएं	विधि,इकाई परिक्षण,
		इकाई ३ -द्रश्य माध्यम के लिए	कार्यभार (असाइनमेंट)
		पटकथा लेखन	
		इकाई ४ – नाटक को पटकथा में	
		रूपांतरण	
SEC-1	भाषाई दक्षता	इकाई १- भाषाई दक्षता का विकास	व्यारव्यान विधि,पठन -
		इकाई २- भाषाई दक्षता की निर्माण	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		प्रक्रिया	संवाद विधि ,ICT
		इकाई ३-भाषाई दक्षता के	विधि,इकाई परिक्षण,
		प्रायोगिक पक्ष	कार्यभार (असाइनमेंट)
		इकाई ४-भाषाई दक्षता का	
		व्यावहारिक पक्ष	
IKS -1	राष्ट्रसंत तुकडोजी	इकाई १- राष्ट्रसंत तुकडोजी	व्याख्यान विधि,पठन -
	महाराज का हिंदी	महाराज की जीवन – धारा	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
	काव्य	इकाई २- राष्ट्रसंत तुकडोजी	संवाद विधि ,ICT
		महाराज के हिंदी भजन	विधि,इकाई परिक्षण,
			कार्यभार (असाइनमेंट)
		<u> </u>	

NEP-2020 आधारित पदवी पाठ्यक्रम
B.A.प्रथम वर्ष – हिंदी भाषा
2024-2025

		B.A.J	प्रथम वष – हिंदी भाषा	
			2024-2025	
बी.ए.सेमेस्टर	Course	विषयों के नाम	इकाई (Units )	शिक्षण विधि (teaching
	Type	(subject)		method)
II	Major T-3	प्रयोजनमूलक	इकाई । — प्रयोजनमूलक हिंदी	व्याख्यान विधि,पठन -
		हिंदी:सिद्धांत और	इकाई २- पारिभाषिक शब्दावली	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		प्रयोग	इकाई ३ – राजभाषा हिंदी	संवाद विधि ,ICT
			:संवेधानिक स्थिति	विधि,इकाई परिक्षण,
			इकाई ४ – प्रयोजनमूलक हिंदी के	कार्यभार (असाइनमेंट)
			विभिन्न रूप	
	Major T-4	हिंदी विज्ञापन	इकाई १ – विज्ञापन का अर्थ	व्याख्यान विधि,पठन -
		लेखन	,परिभाषा ,महत्त्व ,गुण	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
			इकाई २ – मार्केटिंग विज्ञापन	संवाद विधि ,इकाई परिक्षण,
				कार्यभार (असाइनमेंट)
	Minor T -1	खड़ी बोली हिंदी	इकाई १- खड़ी बोली का इतिहास	व्याख्यान विधि,पठन -
			इकाई २ –खड़ी बोली :निबंध	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
				संवाद विधि ,ICT
				विधि,इकाई परिक्षण,
				कार्यभार (असाइनमेंट)
	VSC -2	फीचर लेखन	इकाई १- फीचर का अर्थ,परिभाषा	व्याख्यान विधि ,श्रुत
			,प्रकार ,एव विशेषताए	लेखन, संवाद विधि ,
			इकाई २ – निम्नतिखित फीचर पर	विधि,इकाई परिक्षण,
			तेखन करना :-गुम होती	कार्यभार (असाइनमेंट)
			चहचहाहट ,प्लाश्टिक से परहेज	
			जरुरी हैं ,किसान पर पड़ा मौसम	
			का कहर ,प्रकृति से खिलवाड़ और	
			मौसम की मार ,नेता प्रिय कब	
			होता.	
	SEC-2	हिंदी व्याकरण	इकाई १- शब्दों की व्याकरणिक	व्याख्यान विधि,पठन -
		परिचय	कोटियाँ ,शब्दगत अशुद्धियां	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
			इकाई २- विराम चिन्ह ,वाकया के	संवाद विधि ,इकाई परिक्षण,
			अंग	कार्यभार (असाइनमेंट)

OE	हिंदी और विज्ञापन	इकाई १- विज्ञापन का स्वरूप	व्याख्यान विधि,पठन -
	व्यवसाय	इकाई २- विज्ञापन की संरचना	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		इकाई ३-विज्ञापन के विविध माध्यम	संवाद विधि ,इकाई परिक्षण,
		इकाई ४ –विज्ञापन के नए संदर्भ	कार्यभार (असाइनमेंट
AEC -2	अनिवार्य हिंदी	इकाई १-कहानी के तत्त्व ,पुरस्कार	व्याख्यान विधि,पठन -
		,नमक का दरोगा ,एक बुद्ध	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		इकाई २- कहानी के	संवाद विधि ,इकाई परिक्षण,
		प्रकार,प्रायश्चित ,सिलिया.	कार्यभार (असाइनमेंट

	NEP-2020 आधारित पदवी पाठ्यक्रम						
	B.A.प्रथम वर्ष — हिंदी साहित्य						
			2024-2025				
बी.ए.सेमेस्टर	Course	विषयों के नाम	इकार्ड	शिक्षण विधि			
	Type						
I	Major T-1	हिंदी उपन्यास –	इकाई १ से २ – महाभोज उपन्यास	व्याख्यान विधि,पठन -			
		महाभोज	-लेखिका -मन्नू भंडारी	पाठन विधि,श्रुत लेखन,			
		सूरज का सातवा		संवाद विधि ,ICT			
		घोड़ा	इकाई ३ से ४ — सूरज का सातवां	विधि,इकाई परिक्षण,			
			घोड़ा –लेखक –धर्मवीर भारती	कार्यभार (असाइनमेंट)			
	Major T-2	नाटक –बकरी	इकाई १ से २ -नाटक -बकरी -	व्याख्यान विधि,पठन -			
			सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	पाठन विधि,श्रुत लेखन,			
				संवाद विधि ,ICT			
				विधि,इकाई परिक्षण,			
				कार्यभार (असाइनमेंट)			
	OE	हिंदी स्रजनात्मक	इकाई १- कविता के प्रकार	व्याख्यान विधि,पठन -			
		लेखन	,भावपक्ष –कतापक्ष	पाठन विधि,श्रुत लेखन,			
			इकाई२ –कविता लेखन -	संवाद विधि ,ICT			
			इकाई ३-गद्य विधाओं का परिचय	विधि,इकाई परिक्षण,			
			इकाई ४-गद्य के तत्त्व प्रकार	कार्यभार (असाइनमेंट)			
	VSC -1	पटकथा लेखन	इकाई १- पटकथा का अर्थ ,स्वरूप	व्याख्यान विधि,पठन -			
			,तत्त्व ,विषयवस्तु ,प्रकार	पाठन विधि,श्रुत लेखन,			
			इकाई २ -पटकथा लेखक के गुण	संवाद विधि ,ICT			
			,विशेषताएं	विधि,इकाई परिक्षण,			
			इकाई ३ -द्रश्य माध्यम के लिए	कार्यभार (असाइनमेंट)			
			पटकथा लेखन				

		इकाई ४ – नाटक को पटकथा में	
		रूपांतरण	
SEC-1	संवाद लेखन	इकाई १- संवाद का अर्थ,परिभाषा	व्याख्यान विधि,पठन -
		,उद्देश्य ,प्रकार,विशेषताएं	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		इकाई २- संवाद लेखन की विधि	संवाद विधि ,ICT
		,भाषा ,प्रारूप	विधि,इकाई परिक्षण,
		इकाई ३-संवाद लेखक के गुण	कार्यभार (असाइनमेंट)
		,संवाद लेखक का महत्व ,कौशल	
		इकाई ४-कहानी का संवाद लेखन	
IKS -1	भारतीय संस्कृति	इकाई १- गौरव	व्याख्यान विधि,पठन -
	और राष्ट्र गौरव	इकाई २- राष्ट्रसंत तुकडोजी	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		महाराज के हिंदी भजन	संवाद विधि ,ICT
			विधि,इकाई परिक्षण,
			कार्यभार (असाइनमेंट)
			·

	NEP-2020 आधारित पदवी पाठ्यक्रम				
			B.A.प्रथम वर्ष – हिंदी साहित्य		
			2024-2025		
बी.ए.सेमेस्टर	Course	विषयों के	इकाई (Units )	शिक्षण विधि (teaching	
	Type	नाम (subject		method)	
II		)			
	Major	हिंदी साहित्य	इकाई १ – आदिकाल	व्याख्यान विधि,पठन -	
	T-3	का इतिहास	इकाई २- आदिकाल प्रमुखता	पाठन विधि,श्रुत लेखन,	
		-आदिकाल -	इकाई ३ – भक्तिकाल	संवाद विधि ,ICT	
		भक्तिकाल	इकाई ४ – भक्तिकाल के प्रमुख कवियों का	विधि,इकाई परिक्षण,	
			परिचय	कार्यभार (असाइनमेंट)	
	Major	हिंदी साहित्य	इकाई १ -रीतिकाल का सामान्य परिचय	व्याख्यान विधि,पठन -	
	T-4	का इतिहास	इकाई २ – रीतिकाल के प्रतिनिधि कवियों का	पाठन विधि,श्रुत लेखन,	
		–रीतिकाल	परिचय	संवाद विधि ,इकाई	
				परिक्षण, कार्यभार	
				(असाइनमेंट)	
	Minor T	रिभरथी	इकाई १- २ -रिभरथी (खंडकाव्य )-रामधारी	व्याख्यान विधि,पठन -	
	-1		दिनकर	पाठन विधि,श्रुत लेखन,	
			इकाई २ –खड़ी बोली :निबंध	संवाद विधि ,ICT	

	1			<u> </u>
				विधि,इकाई परिक्षण,
				कार्यभार (असाइनमेंट)
	VSC -2	अनुवाद	इकाई १- अनुवाद :इतिहास और सिध्धांत	व्याख्यान विधि ,श्रुत
		लेखन	इकाई २ – अनुवाद प्रयोग के विविध क्षेत्र	लेखन, संवाद विधि ,
				विधि,इकाई परिक्षण,
				कार्यभार (असाइनमेंट)
	SEC-2	रचनात्मक	इकाई १- रचनात्मक लेखन:स्वरूप और आयाम	व्याख्यान विधि,पठन -
		लेखन	इकाई २ –कविता एवं कहानी लेखन	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
				संवाद विधि ,इकाई
				परिक्षण, कार्यभार
				(असाइनमेंट)
	OE		इकाई १- हिंदी सिनेमा का इतिहास और विकास	व्याख्यान विधि,पठन -
			इकाई २- साहित्य और सिनेमा का अंतरसम्बन्ध	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
			इकाई ३-सिनेमा लेखन की कला	संवाद विधि ,इकाई
			इकाई ४ ऱ्साहित्यिक कृतियों का सिनेमाई	परिक्षण, कार्यभार
			रूपांतरण	(असाइनमेंट
		शैक्षणिक	सत्र २०२२-२०२३ से प्रस्तावित पाठ्यक्रम	
			बी .ए .द्धितीय वर्ष (CBCS)	
			सत्र -२०२४-२०२७	
बी.ए.सेमेस्टर	विषयों	पाठ्यपुस्तक	इकाई (Units )	शिक्षण विधि (teaching
	के नाम			method)
III	अनिवार्य	साहित्य	इकाई १ – गद्य विभाग	व्याख्यान विधि,पठन -
	हिंदी	कुसुम	इकाई २- पद्य विभाग	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
			इकाई ३ – संविधान में हिंदी ,मुहावरे	संवाद विधि ,इकाई
				परिक्षण, कार्यभार
			इकाई ४ – रचनाकारों का परिचय ,रचनाओं का	(असाइनमेंट)
			परिचय	
	हिंदी	साहित्य	इकाई १ एवं २ –चित्रतेखा (उपन्यास )-	व्याख्यान विधि,पठन -
	साहित्य	शिखर	भगवतीचरण वर्मा	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
				संवाद विधि ,इकाई
				परिक्षण, कार्यभार
			,कव्यदोष	(असाइनमेंट)
	I	शैक्षणिक	सत्र २०२२-२०२३ से प्रस्तावित पाठ्यक्रम	
			बी .ए. द्वितीय वर्ष (CBCS )	
			सत्र -२०२४-२०२५	
बी.ए.सेमेस्टर	विषयों	पाठ्यपुरतक	इकाई (Units )	शिक्षण विधि (teaching
	के नाम			method)
IV	अनिवार्य	साहित्य	इकाई १ – गद्य विभाग	व्याख्यान विधि,पठन -
	ı	l	<u> </u>	1

हिंदी	कुसुम	इकाई २- पद्य विभाग	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		इकाई ३ – संविधान में हिंदी ,मुहावरे ,लोकोक्तियाँ	संवाद विधि ,इकाई
		इकाई ४ – रचनाकारों का परिचय	परिक्षण, कार्यभार
			(असाइनमेंट)
हिंदी	साहित्य	इकाई १ –कबीरदास ,जायसी	व्याख्यान विधि,पठन -
साहित्य	शिखर	इकाई २-तुलसीदास ,सूरदास	पाठन विधि,श्रुत लेखन,
		इकाई ३-बिहारी ,रहीम	संवाद विधि ,इकाई
		इकाई ४- संत नामदेव ,रैदास ,नानक ,देव	परिक्षण, कार्यभार
		,मीराबाई ,रसस्वान,केशवदास,घनानंद ,भूषण का	(असाइनमेंट)
		परिचय	

	शैक्षणिक सत्र २०२३ -२०२४  से प्रस्तावित पाठ्यक्रम					
			बी .ए. तृतीय वर्ष (CBCS )			
			सत्र -२०२४-२०२५			
बी.ए.सेमेस्टर	विषयों	पाठ्यपुस्तक	इकाई (Units )	शिक्षण विधि (teaching		
	के नाम			method)		
V	अनिवार्य	साहित्य	इकाई १ – ४०० शब्दों में निबंध लेखन	व्याख्यान विधि,पठन -		
	हिंदी	मंजिरी	इकाई २- मानव सभ्यता –बक्शी ,दुर्मुख –	पाठन विधि,श्रुत लेखन,		
			महादेवी वर्मा, बाबुल और कैवटस –रामदरस	संवाद विधि ,इकाई		
			मिश्र	परिक्षण, कार्यभार		
			इकाई ३ – अनुवाद –अर्थ ,परिभाषा और प्रकार ,	(असाइनमेंट)		
			कम्प्यूटर –अर्थ ,परिभाषा ,उपयोगिता और			
			प्रकार			
			इकाई ४ – रचनाओं का परिचय			
	हिंदी	साहित्य	इकाई १ -जयशंकर प्रसाद -इड़ा सर्ग (कामायनी	व्याख्यान विधि,पठन -		
	साहित्य	वैभव		पाठन विधि,श्रुत लेखन,		
			सूर्यकांत त्रिपाठी –जूही की कली ,भ्रिक्षुक ,रानी	संवाद विधि ,इकाई		
			की कानी	परिक्षण, कार्यभार		
			इकाई २-रामचंद्र शुक्त –क्रोध ,हजारीप्रसाद	(असाइनमेंट)		
			द्विवेदी –अशोक के फूल ,नरेन्द्र देव –समष्टि			
			और व्यक्ति			
			इकाई ३-हिंदी साहित्य का आधुनिक काल			
			इकाई ४- रचनाओं का परिचय			

	शैक्षणिक सत्र २०२३ -२०२४ से प्रस्तावित पाठ्यक्रम					
			बी .ए. तृतीय वर्ष (CBCS )			
			सत्र -२०२४-२०२७			
बी.ए.सेमेस्टर	विषयों	पाठ्यपुस्तक	इकाई (Units )	शिक्षण विधि (teaching		
	के नाम			method)		
VI	अनिवार्य	साहित्य	इकाई १ एवं २ –सूरज का सातवा घोड़ा (उपन्यास	व्याख्यान विधि,पठन -		
	हिंदी	मंजिरी	) धर्मवीर भारती	पाठन विधि,श्रुत लेखन,		
			इकाई ३ -दीपदान (एकांकी )-राजकुमार वर्मा	संवाद विधि ,इकाई		
			,प्रायश्चित (कहानी )-भगवतीचरण वर्मा,पगला	परिक्षण, कार्यभार		
			बाबा (कहानी)-गोविन्द मिश्र	(असाइनमेंट)		
			इकाई ४ – निम्लिखित रचनाओं का परिचय			
	हिंदी	साहित्य	इकाई १ –गजनान माधव मुक्तिबोध –ब्रह्मराक्षस	व्याख्यान विधि,पठन -		
	साहित्य	वैभव	,भवानीप्रसाद मिश्र-कवि ,सतपुड़ा के	पाठन विधि,श्रुत लेखन,		
			जंगत ,हवा ऐसी थी	संवाद विधि ,इकाई		
			इकाई २-विद्यानिवास मिश्र-अंधी जनता और	परिक्षण, कार्यभार		
			लंगड़ा जनतंत्र ,अम्रतलाल नगर –लंगूर का बच्चा	(असाइनमेंट)		
			,कमलेश्वर –भरेपूरे अधूरे			
			इकाई ३- आधुनिक काल ,हिंदी की गद्य विधाओ			
			का क्रमिक विकास			
			इकाई ४- रचनाओं का परिचय			

विभागप्रमुख प्राचार्य